

TVVV

٠٨٢
م

رسالة في العمل بالربع الشرقي الشمالي المقطوع المقنطر،

بخط صالح الشهير بوجدوزاده سنة ١٢٤٢هـ.

١١ ق ١٣ س ٥ ر ١٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١ - ١١ أ)، خطها نسخ معتاد.

بلدية الاسكندرية (المبيقات والتقويم) : ٥٥

٦٧٧٧
م

١ - علم التوقيت أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

ج - رسالة ربعوية .

١٢٧١٥
٥

١٤١٩ / ١٢ / ١٤١٩

٠٨٢
م

الرسالة الصالحة لتحصيل الأعمال الجيبية، بخط صالح

الشهير بوحدي زاده سنة ١٢٤٢هـ.

٧ ق ١٣ س ٥ ر ١٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١١ ب - ١٨ أ)، خطها نسخ

٦٧٧٧
م

معتاد، يليها قائمة بأسماء المدن وما يقابلها من

خطوط الطول والعرض في خمس صفحات.

بلدية الاسكندرية (المبيقات والتقويم) : ٥٥

١ - علم التوقيت أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

ج - رسالة ربع طرف الجيب .

١٢٧١٥
٥

٠٨٢
م

(رسالة في الفرائض) باللغة الفارسية . كتبت في القرن

الثالث عشر الهجري تقديرا .

٥ ق ٢٣ س ٥ ر ١٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ٢١ ب - ٢٥)، خطها تعليق

٦٧٧٧
م

حسن .

١ - الفرائض ، الفقه الاسلامي وأصوله أ - تاريخ

النسخ .

١٢٧١٥
٥

١٨٥

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الترقيم: ٦٧٧٧ - ١٢٦١

العنوان: مجموع رسالة في العمل بالربح الخ

المؤلف: ---

تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري

اسم الناشر: ---

عدد الأوراق: ٤٥

ملاحظات: ---

هذه رسالة بعث بها الله الرحمن الرحيم
 ان ابني درر حمد من نظم الليل والنهار للانعام و
 ابني فراد صلوته من بلغ فرائض الدهور والشهور
 والايام وانفس العرائس بقيمها الى من اعانه بالحفظ
 وتبليغ الاحكام **فهذه** رسالة صالحية في العمل
 بالربع الشرقي الشما الى المقطوع المقتطر وضعت
 فيها ما هو الاسهل ليسهل على من تناول يدقته
 النظر مرتبة على مقدمة وثلاثة عشر باباً **اما**
المقدمة ففي رسوم **منها** المركز وهو الثقب الموضوع
 فيه الخيط **ومنها** قوس الارتفاع وهو القوس
 العظيم المحيط بالربع المقسوم **بعض** متساوياً
 مكتوباً فيها اعدادها بحرفاً لا يجد يمينا ويساراً
ومنها خط المشرق والمغرب وهو الوصل من المركز

في هذه المهمة يعود
 قول يدقته النظر اي من غير
 احتياج الى تعليم لا سار
 مائة

الى اول قوس الارتفاع **ومنها** خط الزوال و
 هو الوصل منه الى اخر قوس الارتفاع **ومنها**
 المدارات الثلاثة وهو قسي ثلث احدها القوس
 التي فوق قوس الارتفاع وهو اعظمها وهو
 مدار الجدي واوسطها القوس الخارج من
 نقطة المشرق الوصل الى خط الزوال وهو
 مدار الحمل والميزان واصغرها قوس فوق الرسوم
 محيط بها وهو مدار السرطان **ومنها** المقتطرات
 وهي القسي المتزاوية المتضابفة الخارج بعضها
 من مدار الجدي وتنتهي كلها الى مدار السرطان
ومنها الافق وهو اول المقتطرات ويقاطع
 خط المشرق والمغرب عند مدار الحمل على نقطة
 المشرق والمغرب وهي في الشهور فسمان **فمن**



ومسدس فالأول ما يكون أربعة اقوس حمر
 وقوس واحد اسود وبين كل قوسين درجة
 والثاني ما يكون فيه قوسان احمرين وقوس
 واحد اسود وبين كل قوسين درجتان وقد
 يوضع غير ذلك بحسب اعتبار الواضع **ومنها**
 السموت وهي قس متقا طعة للمقنطرات
 اولها القوس المارة بنقطة المشرق والمغرب
 المحلى بالنقط ما فوقها من السموت شمالي
 وهي ثلثون وما تحتها منها جنوبى وهي سبعون
ومنها المنطقتان احداهما شمالية وهي الخارجة
 من نقطة المشرق الواصلة الى مدار السرطان
 والاخرى جنوبية وهي الخارجة منها ايضا
 الواصلة الى مدار الجدى وقسمتها لكبرها



باخراد البر
 فوج

باجزاء البروج تفنى عن قسمة الشمالية وبين
 كل قسم درجة في المنس ودرجتان في المسدس
ومنها قوسا العصر وهما القوسان الواصلان
 من مدار السرطان الى مدار الجدى **ومنها** قوسا
 النجم والشفق وهما ايضا الواصلان من مدار
 السرطان الى مدار الجدى وقد يوضع قوسا
~~الامساك~~ سمت مكة لقبله وقوس الضحى ايضا
 وقد يوضع قوس الامساء والعيد واما الهد
 فتان والمحيط والشافق والمرى فستفزع عن الينا
الباب الاول في اخذ الارتفاع شرقيا وغربيا وطريقه
 ان تمسك الربيع بيدك وتعلق في خطه شاقولا
 وتجعل حرفه الخالى عن الهدفين نحو الشمس
 والمحيط ليس بداخل ولا خارج وتحركه البروج

من نقطة المشرق بالحمل ثم التور ثم الجوز
صاعداً وهي الشهور الربيعية ثم ترجع منه
بالتريطان ثم الأسد ثم السنبلة هابطاً إلى نقطة
الاعتدالين فهي الشهور الصيفية والجنوبية أيضاً
مقسومة بستة ميداناً من تلك النقطة بالميزان
ثم العنبر ثم القوس هابطاً إلى خط الزوال
ثم ترجع منه بالجدى ثم الدلو ثم الحوت
صاعداً إلى تلك النقطة وهي الشهور الشتائية
فاذا علمت هذا فاجزم الماضى من البروج من أول
الحمل على المنطقة على طول البروج حتى ينتهي إلى
درجة الشمس وضع الخيط عليها وعلم بالمرتبة
عليه ثم اعمل ما تعمل **باب** في معرف الميل وهو
فراق الشمس عن نقطة الاعتدالين ومعرفة

الغاية

الغاية وهي ارتفاع الشمس إلى الزوال وطريق
معرفة ما ان تعلم المرتبة على درجة الشمس ثم تنقل
الخيط إلى خط الزوال فيما بين المرى ومدار الحمل
من المقنطرات فهو الميل وهو تابع للدرجة في
الجهة وما بين المرى والافق من المقنطرات
أيضاً فهو الغاية فهي جنوبية في قيصرية وكذا
في كل بلد زاد عرضه عن الميل الأعظم وهو ثلثة
وعشرون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وان
أردت معرفة الميل من قوسه فاجعل قوس
الارتفاع مقام المنطقة بدءاً من أول قوس
الارتفاع بالاحمل طرداً وعكساً إلى درجة
الشمس فضع الخيط عليها فيما قطع الخيط
من قوس الميل فهو ميل تلك الدرجة وان أردت

معرفة الغاية بذلك الطريق فاسقط ذلك
 الميل من مقيم العرض الى تسعين ان كانت الدرجة
 جنوبية وزد على ذلك المقيم ان كانت شمالية
 تحصل الغاية **الباب الرابع** في معرفة نصف الفضلة
 ونسبة نصف التعديل ايضا ومعرفة نصف
 النهار ونصف الليل ضع المقي على الدرجة في
 القوس الى اليمين فما بين خط المشرق والخط
 هو نصف الفضلة وبين الخط وخط الزوال
 نصف النهار اسقطه من مائة وثمانين
 يبقى نصف قوس الليل ضعف كلا منهما يحصل كل
 منهما كاملا **الباب الخامس** في معرفة الدائر وهو الماضي
 من الشروق قبل الزوال والباقي للغروب بعد
 ومعرفة فضل الدائر وهو الباقي للزوال قبل الزوال

قوله اسقطه من مائة وثمانين
 وان شئت فزد نصف الفضلة على
 تسعين في الجنوب واطرحها منها في
 الشمال فان كان الباقي فهو نصف قوس
 الليل منها
 وان اردت نصف الفضلة من قوسها
 في جعل قوس الارتفاع مقام المنطقة
 فضع الخط على الدرجة فما قطعه الخط
 من قوس الفضلة فهو نصف الفضلة
 في ذلك اليوم منها
قوله ثم تضع المقي على مثل الارتفاع
 هذا ان طابق عرض الربع عرض البلد
 الا فاما ان يكون عرض الربع زائدا او
 ناقصا فان كان الاول فاذر الزوال
 فضع درجتها على المقي وان كان الثاني
 فزد على الناقص حتى يبلغ الى عرض البلد
 فضع الخط مع المقي على المبلغ فكل العمل
 منها

والماضي

والماضي منه بعد ومعرفة السميت وطريقها
 ان تعرف ارتفاع الوقت فتضع المقي على مثل
 الارتفاع من المقنطرات فما وقع عليه المقي على
 من السموت فهو سميت الوقت جنوبا ان وقع
 على السموت الجنوبية وشمالي ان وقع على الشمال
 لية وما حازه الخط من اخر القوس فهو فضل
 الدائر وما حازه من اوله فهو الدائر ان لم يكن
 نصف الفضلة والازد عليه نصف الفضلة
 في الشمال واطرحه في الجنوب يحصل الدائر
تنبيه متى كانت الدرجة شمالية وان اردت
 الارتفاع قبل الغروب ولم يقطع الخط
 من القوس لكبر شيئا فما قطعه الخط من
 القوس الصغرى زده على تسعين يحصل فضل

قوله متجه دور
 فاعلم انك ان كنت في الجنوب وازدت
 معرفة قدر الساعات قبل الزوال فضع
 الدرجة على قدر الارتفاع من القوس زد
 في قطعه الخط من اول القوس زد
 عليه نصف الفضلة ثم اخرج منه التمكن
 فما بقي فهو مقدار الساعات وان اردت
 قدرها بعد الزوال فاخرج نصف
 الفضلة فزد على التمكن فما كان فهو
 مقدار الساعات وان اردت مقدار
 طلوع الشمس فاخرج ما مضى في
 معرفة قدر الساعات بلا تغاير التمكن
 وان كنت في الشمال فافعل عكس ما في
 الجنوب سدا التمكن فانه بعد الزوال في
 طرف خط الزوال وقبله في طرف خط المشرق
 وانما منها

الدائر واطرحه من نصف الفضلة وان الباقي
هو الدائر **الباب السادس** في معرفة الدائرين الظهر
والعصر والدائرين العصر والغروب ضع درجة
الشمس على قوس العصر فما حازه الخيط
من اخر قوس الارتفاع فهو حصة العصر وهو
ما بين الظهر والعصر وما حازه من اول القوس
زده عليه نصف الفضلة في الشمال وانقصها منه
في الجنوب فهو حصة المغرب وهي ما بين العصر
والمغرب **الباب السابع** في معرفة الشفق والفجر يدخل
العشاء بغيوبة الشفق الاحمر والصبح عند طلوع
الفجر الصادق فما بين المغرب والعشاء هو حصة
الشفق وما بين الفجر الصادق وطلوع الشمس
هو حصة الفجر وطريق معرفتهما ان تضع المري

فائدة مقابلة دور
قوله زده على سبعين اه وان شئت
من طرح نصف الفضلة من القوس
الصغرى والكبرى فما قطع الخيط من
القوس الكبرى فهو الدائر مثله
ومن القوس الموشوقة ان ساعات
نصف قوس الليل في ساعات وقت
الظهر مثلا ان كان نصف الليل
خمسا وسبعين درجة يدخل وقت
الظهر في خمس ساعات وقوس عليه
وان اردت ارتفاع العصر من قوسه
في البرهان فضع الخيط على النافذة من
اول القوس فما قطع الخيط من
من العصر فهو ارتفاع القوس وضع
الدرجة على مثل ذلك الارتفاع من
الدرجة على قطعة الخيط من اخر
المضطرب في الدائرين الظهر والعصر
القصير فهو الدائر بين الشفق
وان اخبرته من نصف قوس النهار
يبقى ما بين العصر والمغرب
مثله

على قوس ما اردت من الشفق والفجر فما قطعه
الخيط من اخر قوس الارتفاع فهو حصة المطلوبة
ومعرفة حصة الشفق بهذا الطريق على قولهما و
اما على قول ابى حنيفة رحمة الله هو غيبوبة
الشفق الابيض فيعلم بوضع الدرجة على قوس
الفجر فما قطعه الخيط من اخر القوس فهو
الحصة المطلوبة على قوله **الباب الثامن**
في معرفة الظل وهو قسمان مبسوط وهو الذي
يتضائق اجزائه من اول قوس الارتفاع ومنكو
س وهو عكسه وطريق معرفته ان كان الموضوع
في الربع مبسوطا و اردت استخراج حصة الخيط
من اول القوس على قدر الارتفاع المطلوب
ظله وان دنت للعكس فضع على قدره من اخر

القوس فما قطعه من قوس الظل فهو ظل ذلك
 الارتفاع وان الموضوع الظل المعكوس قبالعكس
 وله قامة تعلم بوضع الخيط على خمس واربعين
 من قوس الارتفاع فما قطعه الخيط من قوس
 الظل هو القامة والاكثر ان تكون اثني عشر وهو
 ظل الاصابع **الباب التاسع** قد بوضع في بعض
 التربع قوس سائر الامساك احدهما من مدار
 السرطان الى اخط المنبر والاخر من ذلك الخيط
 الى قوس الارتفاع وطريق معرفته ان تضع
 درجة الشمس على قوس الامساك فما قطعه
 الخيط من اخر قوس الارتفاع زده على ستة
 ساعة فما اجتمع فهو الامساك في ذلك اليوم
 هذا ان وقع المري على قوسه الكبير وان وقع

ملاحظة دور
 وان لم يكن في الامساك موضعاً
 في التربع فضع درجة الشمس على
 قوس المنبر فما قطعه الخيط من اخر
 القوس من اخر حلة من مجموع قوس
 السيل فما بقي فهو الامساك
 في ذلك اليوم ملاحظة

على قوس

على قوس الصغرى فما قطعه من اول القوس زده
 على اثني عشر ساعة فما حصل فهو الامساك في
 ذلك اليوم والله اعلم **الباب العاشر** قد بوضع ايضا
 قوس العيد ويعلم بهما اول وقت صلوة العيد
 احدهما من قوس الارتفاع الى اخط الزوال و
 الاخر من ذلك الخيط الى مدار السرطان وطريق
 معرفته ان تضع درجة الشمس على قوس العيد
 فما قطعه الخيط من اخر القوس زده على اثني عشر
 ساعة فما اجتمع فهو اول وقت صلوة العيد هذا
 ان وقع المري على قوسه الكبير وان وقع على قوسه
 الصغرى فزد ما قطعه الخيط من اول قوس
 الارتفاع على تسعين فما اجتمع فهو اول وقت
 صلوة العيد ايضا وقد بوضع في بعض التربع قوس

الضحي وهو الواصل من مدار السرطان الى مدار
 الجدي القاطع بعض المقنطرات والسموات و
 طريق معرفته ان تضع الدرجة على ذلك القوس
 فما قطعه الخيط من اول قوس الارتفاع فهو
 اخر صلوة الضحي هذا ان لم يكن نصف الفضلة
 والا فزده على ما قطعه في الجنوب وخذ الفضل
 في الشمال فما كان فهو اخر وقته ايضا **الباب العاشر**
 في سمت القبلة وهو الواصل من مدار السرطان
 الى مدار الجدي وطريق معرفته ان تضع الدرجة
 على تلك القوس فما قطعه الخيط من اول قوس
 الارتفاع فهو ارتفاع سمت القبلة واذ اقيمت
 عند ذلك الارتفاع خشبة على الارض كان
 ظلها قبلة وان لم يكن ذلك القوس في الربع

فائدة مضممة
 قوله من اول القوس هذا ان كان
 قوس السموات موصوفا على اخر القوس
 وان كان موصوفا في اوله فما قطعه
 من اخر القوس فهو ارتفاع السموات
 ص ٢٣

فضع الخيط على اخط الزوال وابعده المرق عن مدار
 الحمل بقدر عرض مكة فهو كما درجة في جهة
 الشمال ثم انقل الخيط من اخر القوس الى فضل
 طول مكة وهو **عشر** درجة وطول بلدك
 وطول فيصربه **سب** درجة من اخر القوس فما
 حازه المرق من قسي السموات فهو سمت القبلة
 ثم ضع المرق درجة الشمس وانقله على مقدار السمات
 من قسي السموات فما وقع تحت المرق من المقنطرات
 فهو ارتفاع سمت القبلة وما قطعه الخيط من
 دبرج القوس زد عليه نصف الفضلة في الجنوب
 والقصه منه في الشمال بحصل مقدار الساعة
 في ذلك اليوم **الباب الثاني عشر** فاعلم انك اذا اردت
 ان تعرف ارتفاع مرتفع على الارض فخذ الربع

بيديك واجعل حرفه الخافي عن الهدفتين
مخو المرتفع فانظر من رأس الهدفتين متى ترى
رأس المرتفع وانحيط قد قطع من قوس الارتفاع
خمساً واربعين درجة وخط بين قدميك خطاً
ثانياً علم ما بين قدميك واصل المرتفع ثم زد عليه
ما بين قدميك وعينيك من قامة فتأصل
من الزراع او نحوه فهو ارتفاع ذلك المرتفع
الباب الثالث عشر في معرفة استخراج سمت القبلة
والجهاً الاربعه ضع انحيط على خط الزوال
وابعد بالمرى عن مدارا حصل في جهة الشمال
بقدر عرض مكة وهو احدى وعشرون درجة
وعلم عليهم بالمرى ثم انقل المرى مع انحيط على قدر
الفضل بين طول مكة وبلدك من معكوس

قوساً لارتفاع وهو في قيصريه **ح** درجة فما
وقع عليه المرى من السموت فهو سمت القبلة
وجهة في الشمال والجنوب جهة السموت الذي وقع
عليه المرى فان كانت مكة اطول من بلدك فاقبل
القبلة في جهة المشرق وان كانت اقل طولاً ففي
جهة المغرب وان تساوى الطولان فويل خط نصف
النهار وفي جهة الشمال ان كانت اعرض من بلدك
والا ففي جهة الجنوب وسمت مكة في قيصريه
سن درجة فاذا علمت ذلك فاستخرج الجهاً الاربع
بان تعرف سمت الوقت وجهته وتنضع انحيط على
قدر من اول القوس ان كان شرقياً جنوبياً
او غربياً شمالياً ومن اخره ان كان شرقياً شمالياً
او غربياً جنوبياً وثبت انحيط عليه بشمعة او

او نحوها ثم وضع الربع على ارض مستوية واجعل
 مركزة نحو الشمس وعلق شاقولا في خيط اخر
 وسائر بظله خيط الربع من المركز الى الخيط فعند
 ذلك يكون الربع موضوعا على الجهات فخط في
 الارض خطين مستقيمين الى الجانبين لربع ومد
 هما حتى يتقاطعا ومجدث اربع زوايا قائمة فاما
 المحيط الذي يلي حرف الربع الذي بدئت من جهته
 بقدر السمت هو خط المشرق والمغرب وهو تقاطع
 بين الشمال والجنوب فاذا استقيمت المشرق كان
 الجنون عزيمتك والشمال عز سارك والمحيط
 الاخر هو خط نصف النهار فهو التقاطع بين
 المشرق والمغرب وهذه هي الجهتان فضع ربع الدائر
 على دائرة المواقف لسمت القبلة في جهته
 وضعاً

وضابوازي خط مشرقه خط المشرق والمغرب الذي
 استخرجناه ثم عد منه بقدر سمت القبلة من
 فوسا لا ارتفاع فضع الخيط عليه فيكون الخيط
 منطبقا على سمت مكة وطرفه الذي يلي حرف
 الربع هو القبلة سمت الكائنات
 بعون الله الملك

كشم رهاث
 ٢٢
 ٢٣

رسالة ربيع طرف الجيب

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اوفى ما زاد به النعم الوفيّة شكر من وعد بالزينة
واقوى ما به القربة الوفيّة سلام من امرنا عليه
بالحجة واشرف الاعمال الجميلة نعيم السلام
الى تجوهر الهدية **وبعد** فلما كان الطرف
الجيب من ربيع المقطوع المطيب من مبادي
لستادة الابدية وسبب العناية السرمديّة
وكانت الرسائل غير وافية حق الوفاء لاشتمالها
على ما لا حاجة فيه وخلوها عما يضطر اليه فما
ولت بجام النظر الى ما يخلو عن الخطر وسميته
بالرسالة النصاحيّة لتحصيل الاعمال الجيبيّة
مستعيناً بالله الكريم انه ولى كل نعيم ونظمتها

بمقدمة



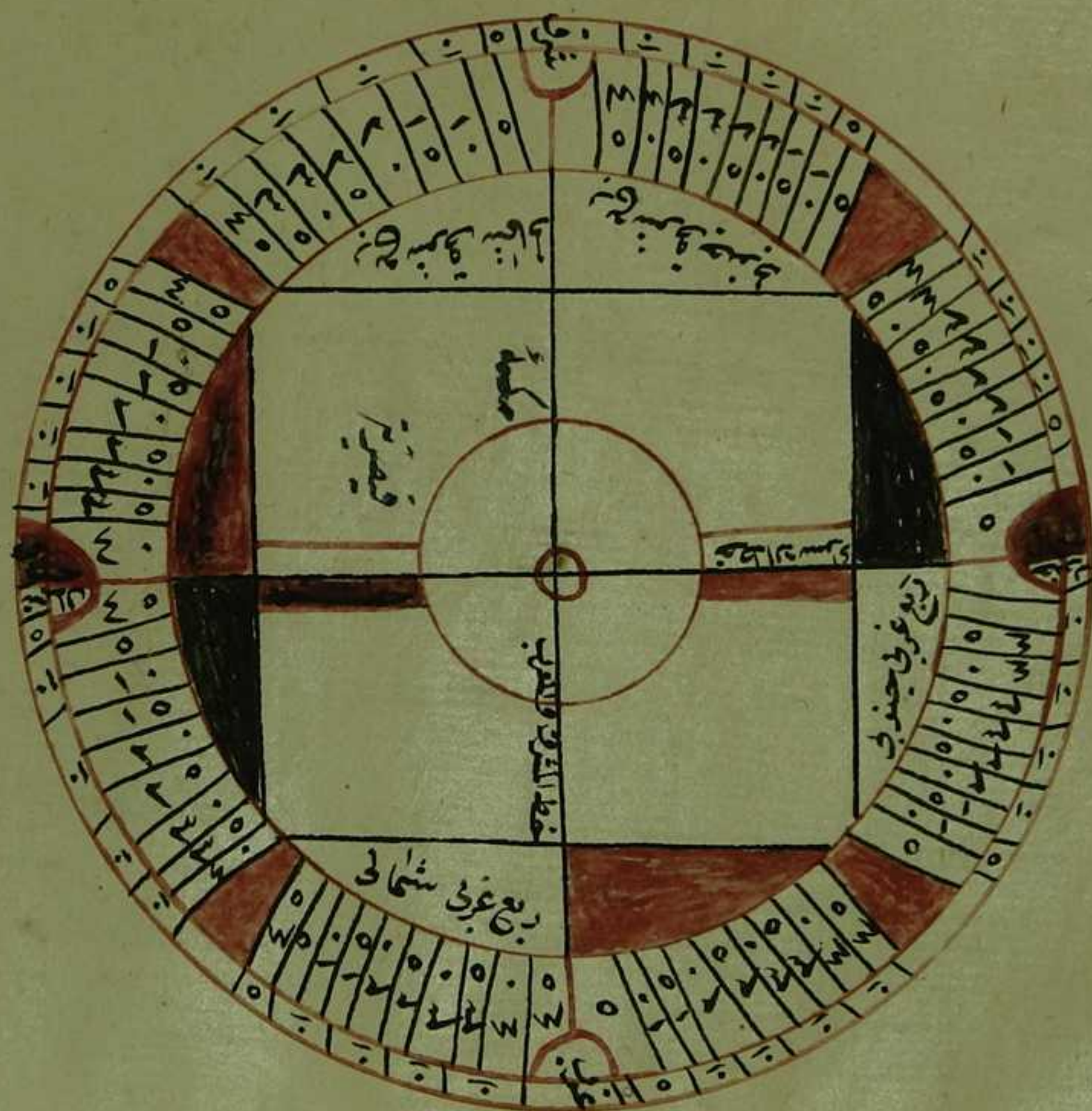
بمقدمة وستة عشر باباً بعناية الملك العزيز
العليم **اما المقدمة** ففي رسوله **منها** المركز وهو
التقّب الذي فيه الخيط **ومنها** قوس الارتفاع
وهو المحيط بالرسوم المقسومة **بها** متساوياً
مكتوباً فيها اعدادها بحرف الجمل يمين الناظر
اول القوس ويسار اخره **ومنها** الخطان الاول
من المركز الى اول قوس الارتفاع وهو الجيب
التام والخطوط النازلة منه الى القوس هي
الجيوب المنكوسة والثاني النازلة منه الى
آخر القوس وهو الستيني والخطوط النازلة
منه الى القوس هي الجيوب المبسوطة ويعتبر ابتداء
الجيوب من المركز **الباب الاول** في معرفة ارتفاع
الشمس وطريقها ان تمشى الربع بيدك وتعمل

حرقه الخالي من الهدفتين نحو الشمس والخط
ليس بداخل ولا خارج ونحو ذلك أربع حتى تستر
الست على بطل العليا فما قطعه الخط من آخر
القوس فهو الارتفاع في ذلك الوقت الله
اعلم **الباب الثاني** في معرفة القوس من الجيب و
الجيب من القوس عد من أول الجيب بقدر
الجيب المطلوب قوسه وانزل في الجيوب
المسيطة الى القوس تجد من اول القوس او
تفاع ذلك الجيب وان اعدت من اول القوس
بقدر القوس المطلوب جيبه وخرجت منه
الى الستين وجدت من اول الجيب جيب ذلك
القوس **الباب الثالث** في معرفة الميل والغاية لكل
يوم فرض ضع الخط على الستين وعلم بالمرء على

كد

كد من مستويه ثم انقل الخط الى درجة
الشمس من قوس الارتفاع ثم انزل من المرق
في الجيوب المبسوطة الى القوس تجد من اوله
ميل ذلك اليوم ثم زد على منتم العرض ان كان
الميل شماليا وناقصه منه ان جنوبيا فما
جمع او بقي فهو الغاية في ذلك اليوم **الباب الرابع**
في معرفة عرض البلد استخراج الغاية بالرصد بان
تفرق ارتفاع الشمس قبل الزوال مرة بعد اخرى و
كلما زاد تحفظ الزيد ونزل ذلك قبله واذا
شرع الى التقصان فهو معرفة الغاية بالرصد
ثم ان كانت في اول الحمل والميزان فتمت الغاية
الى **ص** هو العرض وان كان الميل شماليا فزده على
منتم الغاية وان كان جنوبيا واطرحه عن منتمها

وان شئت في معرفة عرض البلد
فاطرح الميل عن الغاية في الشمال
واجمعها في الجنوب يحصل غاية
الا عند ان يكون المنتم الى الص
هو العرض منكم



فما كان فهو عرض البلد **الباب الخامس** في معرفة بعد القطر
 القطر ضيقاً محيطاً على السمتي وعلم بالمرى على جيب
 العرض فنقل المحيط على ميل اليوم من أول القوس
 نجد المرى على بعد القطر من الجيوب المبسوطة
الباب السادس في معرفة الأصل المطلق ضيقاً محيطاً
 على السمتي وعلم بالمرى على جيب منهم العرض فنقل
 المحيط إلى منهم الميل من أول القوس فما حازه
 المرى من الجيوب المبسوطة فهو الأصل المطلق
الباب السابع في معرفة نصف الفضلة ونصف
 قوس الليل والنهار وتتمام قوس كل منهما ضيقاً
 محيطاً على السمتي وعلم بالمرى على أصل المطلق فنقل
 المحيط على بعد القطر من الجيوب المبسوطة
 فما قطعه المحيط من أول القوس فهو نصف

وان شئت في معرفة بعد القطر
 وضع المحيط على السمتي وعلم
 بالمرى على جيب منهم العرض وعلم
 وضع على قوس منهم الجيب التام
 بالمرى على جيب منهما الميل اليوم
 نقل المحيط في كل منهما إلى ميل اليوم
 نجد المرى على بعد القطر من الجيوب
 المبسوطة
 وان شئت في معرفة الأصل المطلق
 المحيط على قوس العرض وعلم بالمرى على
 جيب جيب التام وعلم بالمرى على
 على قوس منهم العرض ونقل المحيط في كل
 الجيوب السمتي ثم نقل المحيط من أول القوس
 منهما إلى منهم الميل من أول القوس
 فما حازه المرى من الجيوب المبسوطة
 فهو الأصل المطلق
 ومن رسوم الجيوب قوساً من آخر
 الدائر أحدهما يخرج من المركز إلى آخر
 السمتي ولذا يسمى جيب السمتي
 والآخر أيضاً منه إلى آخر جيب التام
 ولذا يسمى جيب الجيب التام
 فان شئت استخراج الأصل المطلق
 وبعد القطر ونصف الفضلة
 واحد وطريقه ان تضع المحيط على قدر
 عرض البلد من أول القوس وتعلم احد
 المرين على جيب السمتي والنهار
 على جيب جيب التام من أول القوس
 المحيط إلى ميل اليوم من أول القوس
 فما وقع عليه المرى على أصل المطلق
 الجيوب المبسوطة

الفضل
 الجيوب المبسوطة

الفضل وما قطعه من آخره فهو نصف قوس
 النهار في الجنوب ونصف قوس الليل في الشمال
 واذا طرحته من مائة وثمانين يبقى نصف قوس
 الآخر واذا ضعفت كلاهما يحصل قوس كل
 منهما كما ملأ **الباب الثامن** في معرفة الأصل المطلق
 والدائر وهو الماضى من الشرق قبل الزوال و
 الباقي إلى الغروب بعد وفضل الدائر وهو الباقي
 إلى الزوال قبله والماضى منه بعد اعرف ارتفاع
 الوقت فنزل على جيبه بعد القطر في الجندب
 واطرحه منه في الشمال فما كان فهو أصل المقدل
 فضع المحيط على قوس الأصل المطلق وعلم بالمرى
 على أصل المقدل من الجيوب المبسوطة فنقل
 المحيط إلى السمتي وانزل من المرى إلى القوس

قوله جيبه يعرف من أول القوس
 في هذا ان يريد الجيب المبسوطة
 لا ارتفاع وان يريد المثلثين فيهما
 يعرفان من آخر القوس
 ولك في معرفة الدائر وفضل الدائر
 طريق آخر وهو ان تعرف جيب
 الدائر فاعلم ان جيبه بعد
 القطر في الجندب وتضع منه في
 الشمال فما كان او بقي فهو أصل
 المقدل فان علمت المرى على أصل
 المقدل من الجيوب المبسوطة
 فما قطعه المحيط من آخر القوس
 فهو فضل الدائر وما قطعه من آخر
 عليه نصف الفضلة في الشمال وانقص
 منه في الجندب فما كان او بقي فهو
 الدائر وهذا السهل للعامل يعرف
 بالانسان

نجد من آخر القوس فضل الدائر وما وجد
 من أوله زده عليه نصف الفضلة في الشمال و
 انقصها منه في الجنوب فيما كان من أول الدائر
واعلم ان الارتفاع بطرف الجيب يعرف من
 آخر القوس وجيبه يعرف من أوله فحسب
 مثلاً اذا كان ارتفاع الشمس من آخر القوس
 عشرين درجة وجدت العشرين من أوله
 واخذت جيبه ثم عمل ما يعمل **تنبيه** اذا كان
 الشمس في الشمال وكان جيب الارتفاع
 مساوياً لبدا القطر ففضل الدائر تسعون والدائر
 هو نصف الفضلة واذا كان الجيب أقل فاطرح
 الجيب عن بعد القطر فما بقي زده على تسعين فجعل
 فضل الدائر وان طرحت ذلك الباقي عن نصف الفضلة

فالباقى

فالباقى هو الدائر **الباب التاسع** في معرفة الظل
 من الارتفاع وعكسه ضع المحيط على قدر الارتفاع
 تقاع من أول القوس ثم انزل من التبتير
 باثني عشر من الجيوب المبسوطة الى المحيط
 وارجع من التقاطع في الجيوب المنكوسة
 الى جيب النام نجد من أوله الظل المبسوط
 وان اردت المنكوس فانزل من جيب النام
 باثني عشر الى المحيط حال وضعه على قدر الارتفاع
 تقاع من أول القوس وارجع من التقاطع
 التبتير نجد من أوله الظل المنكوس **تنبيه**
 وان تزلت باثني عشر ولم يلق المحيط فانزل
 بنحو ممكن من اثني عشر الى المحيط وكل العمل
 بنحو الجداول الموافق للجزء المنزول به في المخرج

قوله ولم يلقه بان يكون
 الارتفاع أقل من اثني عشر
 مائة

واما الارتفاع من الظل فانزل باثني عشر من
 الجيوب وبالظل من اجمدة الاخرى والحيط
 على نقاط الجيبين فما حازه الحيط من اول
 قوس الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الظل **تنبيه**
 فان لم يتقاطع القامة والظل فانزل بجزمهما
 المتقيين في المخرج وضع الحيط على التقاطع تجد
 الحيط على الارتفاع من اول القوس **الباب العاشر**
 في معرفة الدريين الظهر والعصر وبين العصر
 والمغرب استخراج الظل المبسوط للغاية وزد
 عليه قامته وهي اثني عشر يحصل ظل العصر
 اعرف ارتفاعه فهو ارتفاع العصر اعرف
 فضل دونه كما تقدم فهو الدريين الظهر
 والعصر سقطه من نصف القوس ببقى الدريين

قوله فان لم يتقاطع
 بان يكون الظل تسعا
 وخمسين
 مائة

قوله منتهى دور
 قوله استخراج الظل المبسوط للغاية
 هذا ان لم يجد في الربع قوسا العصر
 واما اذا وجد وهما قوسا متساويين
 طرفيهما من تنبيه والآخر متساويين
 طرفيهما عند نهاية الجيب الثاني فاعلم
 بالآخر عند ارتفاع العصر الاول وطريق
 بالظلال ارتفاع الثاني وطريق
 بالعصر ارتفاع الحيط على غاية ارتفاع
 المعرف ان تضع الحيط على الظل ان اردت
 معرفة وتعلم المرى على الظل ان اردت
 يومك وتعلم الدريين وعلى العصر ان اردت
 ارتفاع الثاني فمعرفة من المرى الى
 ارتفاع الثاني وجدته من اول القوس
 القوس فما وجدته من اول القوس
 فهو ارتفاع العصر ان اول قوس
 فهو ارتفاع الثاني فمعرفة من المرى الى
 وان كان قوسا متساويين

العصر والمغرب

الباب الحادي عشر في معرفة حصة
 العصر والمغرب الشفق والجزء بعد القطر على جيب سبعة
 عشر في الشمال وانقصه منه في الجنوب فما كان
 فملا من المقدل حصة الشفق فضع الحيط
 على السنين وعلم بالمرى على الاصل المطلق وانقل
 المرى الى الاصل المقدل من الجيوب المبسوطة
 فما قطعه الحيط من معكوس القوس اسقطه
 من نصف قوس الليل فالباقي حصة الشفق وان فعلت
 ذلك الجيب سبعة عشر حصل مقدار حصة الفجر
 وهو ما بين جواز الصادق وطلوع الشمس الله اعلم
الباب الثاني عشر في معرفة سعة المشرق والمغرب وضع
 الحيط على السنين وعلم بالمرى على جيب تمام العرض
 ثم حرك الحيط حتى يقع المرى على جيب الليل فما حاز

قوله منتهى دور
 قوله اعرف ارتفاعه بان تجد
 جيب ذلك الارتفاع ثم تجد
 عليه بعد القطر في الجنوب ونظير
 في الشمال فما كان فهو الاصل المقدل
 بذلك الارتفاع ثم تضع الحيط على
 قوس الاصل المطلق وتعلم بالمرى
 على الاصل المقدل ثم تنقل
 على اذنك الى السنين وتنزل من المرى
 الحيط الى السنين وتعلم بالمرى
 الى القوس فما وجدته من اخر القوس
 فهو الدريين الظهر والعصر
 اسقطه من نصف قوس النهار
 ببقى الدريين العصر والمغرب
 مائة
 قوله اسقطه من نصف قوس الليل
 وان شئت فزد ما قطعه الحيط من اول
 القوس نصف الفضيلة في الجنوب
 وطرحه في الشمال فما حصل او بقی
 فهو مقدار حصة الشفق وقس
 عليه حصة الفجر مائة

الخبط من اول القوس فهو سعة المشرق وهي مساو

ية لسعة المغرب **الباب الثالث عشر** في معرفة حصّة

السمت ونقد بده ضح الخبط على تمام العرض وادخل

من اول القوس بقدر الارتفاع في الجيوب

المبسوطة الى الخبط وارجع من التقاطع في الجيوب

المكسوسة الى جيب التمام نجد من اوله حصّة

السمت اجمعها مع جيب السعة في الجنوب واطرحها

في الشمال فما حصل وبقي فهو نقد بل السمت **الباب**

الرابع عشر في معرفة السمت لكل ارتفاع ضح الخبط

على تمام الارتفاع وعلم بالمرى على نقد بل السمت

ثم انقل الخبط الى السمت بنجد المرى على جيب السمت

ومن اول القوس **الباب الخامس عشر** في معرفة استخراج

سمت القبلة استخراج الاصل المطلق وبعد القطر

بالميل

قائمة المثلثة دور
فوله وادخل من اول القوس
هذا ان كان الارتفاع من
العرض واقام العرض من
الخط على تمام الارتفاع
الارتفاع في الجيوب
السمت في الجيوب
وارجع من التقاطع في الجيوب
سنة الى جيب التمام
وجد من اوله حصّة
السمت اجمعها مع جيب السعة
في الجنوب واطرحها
في الشمال فما حصل وبقي
فهو نقد بل السمت

بالميل المساوي ولعرض مكة وهو **ك** درجة ثم ضع

الخبط على السمت وعلم بالمرى على الاصل المطلق

وانقل الخبط على مقدار الفضل بين صا طول مكة

وطول بلدك من معكوس قوس الارتفاع وهو

في فيضرية **ح** درجة ثم زد على ما حازاه المثلث من

الجيب المبسوطة بعد القطر يحصل جيب ارتفاع

سمت مكة فضع الخبط على تمام ارتفاع سمت مكة

من اول القوس وعلم بالمرى على جيب فضل الطولين

من الجيوب المبسوطة ثم انقل الخبط الى عرض مكة

من اول القوس وانزل من المرى في الجيوب المكسوسة

الى القوس نجد من اوله سمت مكة وهو شرقي

ان كان مكة اطول من بلدك والى غربي وشمالى

ان كانت اعرض من بلدك والى الجنوبي

الباب الثاني عشر في معرفة استخراج الجهاد الأربع
 والقبلة استخراج سمت الوقت فان كان شرفاً
 جنوبياً او غربياً شمالياً فضع المحيط على قدره
 من اوالقوس والافراخه وثبت المحيط بشمعه
 ثم ضع الربع على عرض مستوية وعلو شافولاً في
 محيط اخر وسائر بطله محيط الربع من المركز بشرط
 ان يكون مركز الربع نحو الشمس وخط خطين
 الى جانبين الربع ومد هما حتى ينقاسا ثم يحدث
 اربع زوايا قائمة فالخط الذي بدلت منه بقدر
 التسمت هو خط المشرق والمغرب والخط الاخر هو
 خط المشرق والمغرب والخط الاخر هو خط الزوال
 ثم ضع الربع في الربع الذي فيه سمت مكة وضعا
 يوازي خط مشرقه خط المشرق الذي استخرجته

ثم قد من اول القدس بقدر سمت مكة وضع
 المحيط عليه فيكون مطا بقا على سمت القبلة
 وطرف المحيط الذي يلي حرف الربع هو القبلة
 من الحارث والمالقات بيد الفقير المحتاج
 الى لطف اللطيف الغفور الحاج صالح الشير
 بوحده زاده اكرم الله تعالى

بألفهز والساد

تمت بعون الله
 المالك
 شهابان
 شهابان

البلد	طول	عرض	البلد	طول	عرض
استنبول	٣٧	٤٠	استنبول	٣٧	٤٠
اشبيلية	٣٧	٤٠	اشبيلية	٣٧	٤٠
استنبول	٣٧	٤٠	استنبول	٣٧	٤٠
انطاكية	٣٧	٤٠	انطاكية	٣٧	٤٠
ارزنجان	٣٧	٤٠	ارزنجان	٣٧	٤٠
روم	٣٧	٤٠	روم	٣٧	٤٠
احمد	٣٧	٤٠	احمد	٣٧	٤٠
ارجمين	٣٧	٤٠	ارجمين	٣٧	٤٠
ارويل	٣٧	٤٠	ارويل	٣٧	٤٠
اضنه	٣٧	٤٠	اضنه	٣٧	٤٠
استير	٣٧	٤٠	استير	٣٧	٤٠
افشهر	٣٧	٤٠	افشهر	٣٧	٤٠

استنبول

البلد	طول	عرض	البلد	طول	عرض
استنبول	٣٧	٤٠	استنبول	٣٧	٤٠
اشبيلية	٣٧	٤٠	اشبيلية	٣٧	٤٠
استنبول	٣٧	٤٠	استنبول	٣٧	٤٠
انطاكية	٣٧	٤٠	انطاكية	٣٧	٤٠
ارزنجان	٣٧	٤٠	ارزنجان	٣٧	٤٠
روم	٣٧	٤٠	روم	٣٧	٤٠
احمد	٣٧	٤٠	احمد	٣٧	٤٠
ارجمين	٣٧	٤٠	ارجمين	٣٧	٤٠
ارويل	٣٧	٤٠	ارويل	٣٧	٤٠
اضنه	٣٧	٤٠	اضنه	٣٧	٤٠
استير	٣٧	٤٠	استير	٣٧	٤٠
افشهر	٣٧	٤٠	افشهر	٣٧	٤٠

البلد اسم	طول عرض	البلد اسم	طول عرض	البلد اسم	طول عرض	البلد اسم	طول عرض
ملطيم	٧١ ..	ملا وينا	٨٢ ..	هملدا	٨٣ ..	عروص	٨٤ ..
مارينا	٧٤ ..	سند منصوره	١٠٠ ..	هرند	٩٠ ..	عروص	٩١ ..
مرد	٧٧ ..	مسقاف	١٠٠ ..	هرند	٩١ ..	عروص	٩٢ ..
مكرم مكة	٧٧ ..	مغنيا	٨٠ ..	هرند	٩١ ..	عروص	٩٣ ..
منوره مدينة	٧٥ ..	جعرا مروجا	٨٠ ..	جمام	٩٢ ..	عروص	٩٤ ..
جود فلار	٧٩ ..	نصيرين	٨٠ ..	يايندا	٩٣ ..	عروص	٩٥ ..
اياب ميروز	٨٧ ..	نماوند	٨٨ ..	٠٠	٠٠	عروص	٩٦ ..
مروين	٨٠ ..	نيسر	٩٠ ..	٠٠	٠٠	عروص	٩٧ ..
مريد	٨٩ ..	نيت	٩١ ..	٠٠	٠٠	عروص	٩٨ ..
مرخه	٩٨ ..	وان	٩٢ ..	٠٠	٠٠	عروص	٩٩ ..
مروين ماز	٩٩ ..	واسط	٩٣ ..	٠٠	٠٠	عروص	١٠٠ ..



جد علی اولدی علیای فریق اولده قدی برقر من لا یوازیها
 وسطای فریق اولده قودی برقر مع من توازیها مسئله نصف
 وار سدس وار مترکم بر مسئله نصف اوله سدس اوله
 مسئله التمدن اوله التک نصف قانه افق ویرک علیای فریق
 اوله سدس قانه بر ویرک وسطای فریق اوله توازیله کی باقی
 قلدی بلدگی مسئله ردایش کل آمدی رد علن قلام رد علن قلغه
 طریق نه طریق اولدرکم اولانظر ایده سن کوره سن مسئله من لایم
 علیه وار مد بر بقدر ثانی نظر ایده سن کوره سن مسئله من
 بر علیه جنسی واحدی جنسی اولانظر ایده سن کوره سن مسئله
 من لایم علیه یقی ثانیه نظر ایده سن کوره سن مسئله من لایم
 علیه جنان هرکم مسئله من لایم علیه اوله من لایم علیه ده
 جنان اوله طریق نه طریق اولدرکم مسئله لری سهاملر دن قلاسن
 سهاملری نه درت بزه بونکر مسئله لری دردن قلدق آمدی
 اوچینی ویرک علیای فریق اوله بر سنده ویرک وسطای فریق اوله توازیله
 مساوی است عمل کل آمدی تصحیح علمه یوز یلوم تصحیح علمه
 یوز مکه طریق نه طریق اولدرکم هر فریق اصل مسئلن سهامیلر زوسی
 اوز تاسنه اوجه حالت نظر ایده سن استقامتاً مؤافقاً متبایناً
 نظر اتد وک کوردک علیای فریق اولوکل اصل مسئلن سهام اوجه
 رؤس بر اوجه بره مستقیم فلا حاجه الی الضرب وسطای فریق اولوکل
 توازیله اصل مسئلن سهاملری بر رؤسلری کی بر اکیه مباین
 کسر هرکم سهاملر رؤس اورتاسنده کسر واقع اوله
 کسره طاقه و اصداوز نه واقع اوله طریق نه طریق اولدرکم اول
 کسر کل طاقه کل رؤسنی اصل مسئله اورتاسن کل رؤسنی کی

اصل مسئلن نه درت اکیه اوردق درده اکی کوره دردمز اولدی سکنز
 بو ضر بدن بره اوج نسبه علم حاصل اولدی مضروب بلدک اکی مضروب
 فیه بلدک دردمبلغ بلدک سکنز بر اوج علما اخری قلدی هر فریق
 تذکر الی بلدک و هر فریق فردنه تذکر الی بلدک هر فریق فردنه دکن طور
 طور سون امد هر فریق دکن بله لم هر فریق دکن بلدک طریق نه طریق اولدرکم
 هر فریق اصل مسئلن سهاملر مضروب اورد مضروب بلغن الله ویرک
 علیای فریق اولوکل اصل مسئلن اوجی وار مضروب بمنزله اکی افق اوردق
 اکیه اکی کوره اوج اولدی الی جملدن الی ویرک علیای فریق اوله
 وسطای فریق اولوکل اصل مسئلن بری وار مضروب بمنزله اکی بری اوردق
 اکیه بر کوره اکیه اکی جملدن اکی ویرک وسطای فریق اوله توازیله
 مساوی فریق دکن کل آمدی هر فریق فردنه دکن بله لم هر فریق
 فردنه دکن بلدک طریق نه طریق اولدرکم هر فریق اصل مسئلن سهاملری
 عدد رؤس نسبت اتد رؤس اول نسبتی بلغن ویرک
 مضروب قیاس ایلین علیای فریق اولوکل اصل مسئلن سهام اوجه
 رؤس بر اوجه بره نه نسبت دوتر ثلثه امثال رؤس نسبت دوتر
 بزه بونکر ثلثه امثال مضروب ویره لوم مضروب بمنزله اکی ثلثه امثال
 نه الی جملدن الی ویرک علیای فریق اوله وسطای فریق اولوکل توازیله
 اصل مسئلن سهاملری بر رؤسلری کی بر اکیه نه نسبت دوتر نصف
 رؤس نسبت دوتر بزه بونکر هر برک نصف مضروب ویرلوم
 مضروب بمنزله اکی نصف نه بر بر اوجی ویرک بونکر هر بره **جد علی**
 اولدی علیای فریق اولده قدی برقر من لا توازیها وسطای فریق
 اولده قودی برقر مع من توازیها وسطای فریق اولده قدی برقر مع
 این واحد مسئله نصف وار سدس وار مابقی وار هرکم بر مسئله نصف

اول سلسله اوله مابقی اول سلسله التذلول التک نصفه اوج
 ویردک علیای فریق اوله سلسله تبر ویردک وسطای فریق اوله توارسیله
 اکی باقی قلدی اکی داخی ویردک عصبیه و منک طریقه کیره لوم یا بقصد
 یا بسط در قبض ممکن دکل بسط اتدک عدد رو سلسله بش اولدی اوج
 بنیت تحقیق اکسیتی تقدیری هدا مست کمال امدی تقسیم
 علمه کیره لوم تقسیم علمه کیره طریقه فریق اولدکم مرفر یکت اصل سلسله
 سهامیده رو سلسله او کسیده اوج حالت نظایده سن استقامت موافقا
 مایا نظر اتدک کمر دکی علیای فریق اولوکل اصل سلسله سهام اوج
 رؤس بر اوج بره مستقیم فلا حاجه الی الف ب وسطای فریق اولوکل توارسیله
 اصل سلسله سهامی بر رؤس لری اکی بر اکیه مابین کسر مکرر سهامه
 رؤس او تارسیله کسره واقع اوله کسره طاقتین و یا خود داخی
 زیاده او زرنه واقع اوله طریقه فریق اولدکم اول کسر کلن طایفک
 کل رؤس موقوف قویکین بر بریده موقوف اکی عصبانک اصل سلسله
 سهامی اکی رؤس لری بش اکی بش مابین کسر بریده موقوف ده
 بش بر شمدیدک بین سهام وال رؤس اوج حالت نظر الیردک
 کل امدی بین الموقوف والموقوف دره حالت نظر ایدلم غائلا مدافلا
 موافقا مایا نظر اتدک کوردک بر بریده موقوف اکی بر بریده موقوف
 بش اکی ده بش مابین کسر مکرر بین الموقوف والموقوف مابین
 اول طریقه فریق اولدکم احد صانک کلنی آخر وکل کلنی اوراسن اکی
 داخی اصل سلسله اوراسن احد صانک کلنی اکی اذ وکل کلنی فریق بش اکی
 اوردق بش اکی کیره بش اولدی اوج اول داخی اوردق اصل
 سلسله اصل سلسله اوج التی التی کیره او سلسله اولدی التی
 بو صر بدن بره اوج سینه علم حاصل اولدی مضروب بلدک

اون مضروب فی بلدک التی مبلغ بلدک التی بمش بزم اوجون علمان
 آخر قلدی مرفر یقه نه کمر اکی بلدک و مرفر یکت فر دنه ندکمر اکی بلدک
 مرفر یکت فر دنه دکن طو و طو رسون کل امدی مرفر یقه دکن
 بله لوم مرفر یقه دکنی بلکه طریقه نه طریقه اولدکم مرفر یکت اصل
 سلسله سهامی مضروب و اوج مبلغن التی ویردک سن علیای
 فریق اولوکل اوج وار مضروب مرفر اوج اوردق اوج اکی کیره او سلسله اولدی
 او تارسیله اوج ویردک علیای فریق اولوکل التی وسطای فریق اولوکل
 توارسیله بری وار مضروب مرفر اوج اوردق اوج اکی کیره او سلسله
 اوج جملدن اوج ویردک وسطای فریق اولوکل التی توارسیله عصبانک
 اصل سلسله اکسیتی وار مضروب مرفر اوج اوردق اوج اکی کیره او سلسله
 اولدی یکریم جملدن ویردک یکریم ویردک عصبانک مرفر یقه دکن
 کل امدی مرفر یکت فر دنه دکن بله لوم مرفر یکت فر دنه دکنی بلکه طریقه نه طریقه
 اولدکم مرفر یکت اصل سلسله سهامی عدد رؤس نسبت اتدک سلسله
 اول نسبت مبلغن ویردک مضروب قیاس ایلک سن علیای
 فریق اولوکل اصل سلسله سهام اوج رؤس بر اوج بره نه نسبت
 دو تر ثلاثه امثال رؤس نسبت دو تر بریده بوکله ثلاثه امثال مضروب
 ویردک لوم مضروب مرفر اوج اوردق ثلاثه امثال اوج تارسیله جملدن او تارسیله
 فریق اولوکل وسطای فریق اولوکل توارسیله اصل سلسله سهامی بر
 رؤس لری اکی بر اکیه نه نسبت دو تر نصف رؤس نسبت دو تر
 بریده بونلرک مرفر نه نصف مضروب ویردک لوم مضروب مرفر اوج اوردق نصف
 فریق بش جملدن بش داخی ویردک بونلرک مرفر نه سلسله عصبانک
 اصل سلسله سهامی اکی رؤس لری بش اکی بش نه نسبت
 دو تر فی رؤس نسبت دو تر بریده بونلرک مرفر نه مضروب

نصف قحیدی بدی شری دانی ویردک وسطای فریق اوله توازیله
عصباتک اصل مسئلن سهامی اکی روسلری بدی اکی بدیه نه نسبت
دتر سبجی روس نسبت دتر برده بنظر که هر بر نه سبجی مضروب
ویره لوم مضروب مزج اون درت سبجی مزج درت در دکی دانی ویردک
هر نه **جدد** اولدی علیای فریق اولده قودی برقر من لا توازیها وسطه
فریق اولده قودی برقر مع من توازیها مسئله فریق اولده قودی برقر مع
من توازیها مسئله فریق ثانیه قودی برقر مع من توازیها مسئله فریق
ثالثه قودی برقر مع ابن واحد مسئله نصف وارسلس وارباقی وار
هر کم بر مسئله نصف اولسه سد اولسه بقی اولسه مسئله التذات اوله التک
نصف مزج اوج ویردک علیای فریق اوله سد سبجی بر اکی دانی ویردک وسطه
فریق اوله توازیله اکی باقی قلدی آن دانی ویردک عصبه عصبه دمنک
طریقته کیره لوم یا قبض در یا بسط در قبض ممکن الا بسط اذ وک
عدد و سس سکر اولدی التبعی بت تحقیقی اکی بت تقدیری
مسئله قسمت عمل کلامی تقسیم عملته کیره لوم تصحیح عملته کیره
طریق نه طریق اولدکم هر فریق اصل مسئلن سهامیه روسلر توازیله
اوج حالت نظر ایدر سن استقام موافقا مابینا نظر ایدر وکودک
علیای فریق اولک اصل مسئلن سهام اوج روسل بر اوج بره مستقیم
فلا حاجه الی القرب وسطه فریق اولک توازیله اصل مسئلن سهامی بر
روسی اکی بر اکی مابین کسر هر کم سهامیه روسلر توازیله کسر مزج
اولسه کسره طایفین و یا خود دخی زیاده اوزر نه واقع اولسه طریق نه
طریق اولدکم اول کسر کن طایفین ککی روسنی موقوف قویا سن بر تیره
موقوف اکی عصباتک اصل مسئلن سهامی اکی روسی سکر اکی سکره موافق
نصفیه سکرک نصف مزج درت بر تیره موقوف مزج درت بر تیره دکن

بین سهام و الروس اوج حالت نظر ایدر وک کلامی شمدن کرم بین الموقوف
والموقوف درت حالت نظر ایدر لوم مائلا مائلا موافقا مابینا نظر ایدر
کودک بر تیره موقوف اکی بر تیره موقوف مزج درت اکی درده مدخل هر کم بین الموقوف
والموقوف مدخل اولسه طریق نه طریق اولدکم اکثر عدد اصل مسئله وارسلس
اکثر عدد مزج درت اصل مسئلن مزج الت در دوا و اردق التیه درت
کمره التمر اولدی یگیری در دوا و اردق مزج اوج سنیه علم حاصل اولدی مضروب
بلدک درت مضروب فی بلدک التی مبلغ بلدک یگیری درت بر تیره وک
عملا آخر قلدی هر فریق نه دکن الا بلدک هر فریق نه دکن نه دکن اکی بلدک
هر فریق نه دکن طور و طور سون کلامی هر فریق نه دکن بله لوم هر فریق
دکن بلدک طریق نه طریق اولدکم هر فریق اصل مسئلن سهامی
مضروب و ارب مبلغن الت ویره سن علیای فریق اولک اصل
مسئلن اوجی مضروب مزج درت اوجی و اردق درده اوجی کمره در دوا
اولدی اون اکی جلدن اون اکی ویردک علیای فریق اوله وسطای فریق
اولک توازیله اصل مسئلن بری وار مضروب مزج درت بری و اردق
درده نه درت جلدن در دوا ویردک وسطه فریق اوله توازیله
عصباتک اصل مسئلن اکی وار مضروب مزج درت اکی و اردق
درده اکی کمره در دوا اولدی سکر جلدن سکر ویردک عصباته
مسئله فریق دکن کلامی هر فریق نه دکن بله لوم هر فریق نه دکن
دکن بلدک طریق نه طریق اولدکم هر فریق اصل مسئلن سهامی عدد
روسی نسبت التدرج سن اول نسبت مزج مضروب ویردک
مضروب قیاس ایلد سن علیای فریق اولک اصل مسئلن سهام اوج
روسی بر اوج بره نه نسبت دتر ثلاثه امثال روس نسبت دتر
برده بوکه ثلاثه امثال مضروب ویره لوم مضروب مزج درت ثلاثه امثال

نقش آون کی جملدن آون اکی ویر دک علیای فریق اوله وسطه فریق اولک
تواریخیه اصل مملدن سماهی بر روی اکی بر اکیه نه نسبت
دو تر نصف رویه نسبت دو تر بزه بوکا نصف مضروب ویر لوم
مضروب جز فی درت نصف فی اکی اکثری

داخلی ویردک بونلره عصبیاتک اصل

مستلذات سهامی اکی رؤسی سکن

اکلی سکره نسبت دو تر ربع

وہی نسبت دو تقریباً بڑے ہنگام

مربوط به ریاض مفروض و بیرون

مفرد و بطریق قدرت ربیع ثانی

بسم الله الرحمن الرحيم

عصبات

میں نے

برنج کونند و جبهه
مک یهور الملی ایکی اسکند
مرکز ایدرس سرخین
مارت آفید
ایک اولو